

**Уроки преподавателя Бариева Булата Маратовича,**  
**отделение хореографического искусства**  
**Период с 12 по 15 мая 2020 года**

**1 класс хореографии**

| <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b> | <b>Содержание</b>   | <b>Форма контроля</b>           |
|-------------|---------------------|---|---------------------------------|
| 12 мая      | Народный танец      | Подготовка к дробным элементам. Соскок, скачок, перескок.   | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 15 мая      | Народный танец      | Дробные элементы: соскок, скачок, перескок. Работа над техникой исполнения четкости удара и легкости. | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |

**2 класса хореографии**

| <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b> | <b>Содержание</b>                                | <b>Форма контроля</b>           |
|-------------|---------------------|--|---------------------------------|
| 12 мая      | Народный танец      | Отработка техники движений. Методика исполнения. | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 14 мая      | Татарский танец     | Изучение комбинации татарского танца.            | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |

### 3 класса хореографии.

| Дата   | Тема занятия    | Содержание   | Форма контроля                  |
|--------|-----------------|--|---------------------------------|
| 12 мая | Народный танец  | Повторение изученного на предыдущем уроке. Дробные выстукивания. Каблучная дробь, трилистник. Двойные и тройные дроби. Простые хлопушки в комбинациях. | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 13 мая | Народный танец  | Этюды и танцы: Украинский этюд, узбекский, татарский, итальянский. Знакомство с основами импровизации на примере танца «Перепляс».                     | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 14 мая | Татарский танец | Разучивание татарских движений крышенских татар. Постановка маленького этюда.  | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |

### 4 класса хореографии

| Дата   | Тема занятия   | Содержание   | Форма контроля                  |
|--------|----------------|--|---------------------------------|
| 12 мая | ИБТ            | Постановка и обработка ансамблевого танца. Артистичность, характер, манерность, синхронность, ритмичность, изобретательность.                    | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 13 мая | Народный танец | 1. Повторение мужской техники исполнения трюков. Присядки и полуприсядки. Хлопушки в комбинациях. Трюковые элементы: ползунок, самоварчик, ключ. | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 14 мая | Народный танец | Танцы народов мира. Характер и манера исполнения движений разных народов.  | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |

### 5 класса хореографии.

| Дата   | Тема занятия    | Содержание   | Форма контроля                  |
|--------|-----------------|--|---------------------------------|
| 14 мая | Народный танец  | Методика исполнения движений в характере разных народностей, их характеристика, манеры и нравы.    | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |
| 15 мая | Татарский танец | Этюды.<br>Комбинации танцев разных субэтносов татар: мишар, крышен, казанских и касимовских татар. | Отчет по WhatsApp (фото, видео) |